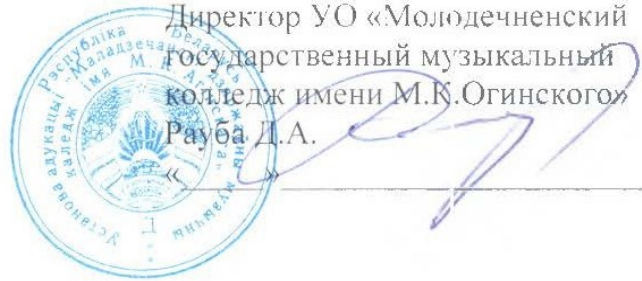


УТВЕРЖДАЮ



Директор УО «Молодечненский  
государственный музыкальный  
колледж имени М.К.Огинского»  
Рауба Д.А.

## ПОЛОЖЕНИЕ

### **о порядке организации и проведения VIII Открытого конкурса молодых исполнителей на оркестровых инструментах им. М.К. Огинского (группа струнных смычковых инструментов)**

1. Открытый конкурс молодых исполнителей на оркестровых инструментах им. М.К.Огинского проводится на базе Молодечненского государственного музыкального колледжа им. М.К.Огинского. Каждый год конкурс объединяет инструментальные номинации одной из двух основных групп симфонического оркестра: струнных смычковых инструментов или духовых и ударных инструментов.

Настоящее положение определяет порядок организации и проведения VIII Открытого конкурса молодых исполнителей на оркестровых инструментах имени М.К. Огинского (далее – конкурса) для номинаций, входящих в группу струнных смычковых инструментов.

2. Целями конкурса являются выявление и поддержка талантливой молодежи, развитие её творческих способностей и повышение уровня исполнительского мастерства, популяризация музыкального искусства и исполнительства на оркестровых инструментах в Республике Беларусь, стимулирование творческой инициативы педагогических работников и пропаганда лучшего опыта педагогических работников в сфере культуры.

3. Учредителями, партнерами и организаторами конкурса являются Минский облисполком, ОО «Белорусский союз музыкальных деятелей», УО «Белорусская Государственная Академия музыки», УО «Молодечненский государственный музыкальный колледж им. М.К. Огинского», Молодечненский райисполком.

4. Для непосредственного руководства организацией и проведением конкурса создается организационный комитет (далее – оргкомитет).

5. Оргкомитет осуществляет непосредственное руководство подготовкой и проведением конкурса; рассматривает и утверждает состав (составы) жюри заключительного этапа конкурса; осуществляет взаимодействие с заинтересованными субъектами культурной деятельности, иными

организациями по вопросам подготовки, проведения конкурса и его освещения в средствах массовой информации; решает иные вопросы, возникающие в ходе подготовки и проведения конкурса.

6. Заседания оргкомитета считаются правомочными, если на них присутствует не менее двух третей его состава.

Решение оргкомитета принимается путем открытого голосования и считается принятым, если за него проголосовало более половины членов соответствующего организационного комитета, присутствующих на заседании.

Решение оргкомитета оформляется протоколом, который подписывается председателем.

7. Конкретные сроки проведения конкурса определяются оргкомитетом.

8. Информация о проведении конкурса размещается не позднее 4-х месяцев до начала проведения конкурса в глобальной компьютерной сети Интернет на официальном сайте [molmk.by](http://molmk.by) учреждения образования «Молодечненский государственный музыкальный колледж им. М.К.Огинского». Информация должна содержать сведения о времени, месте проведения конкурса, условиях конкурса, порядке и сроках объявления результатов конкурса, а также иные необходимые сведения.

9. Конкурс проводится по номинациям:

«Скрипка»

«Альт»

«Виолончель»

«Контрабас»

10. Для участников конкурса определяются *две возрастные группы: младшая и старшая.*

Младшая возрастная группа делится на три подгруппы:

- 1) учащиеся ДШИ в возрасте 11-13 лет;
- 2) учащиеся ДШИ в возрасте 14-16 лет;
- 3) учащиеся 7-9 классов гимназий-колледжей искусств.

Старшая возрастная группа – учащиеся музыкальных колледжей Республики Беларусь и зарубежных стран.

11. Возрастная группа участников конкурса определяется на дату начала заключительного этапа конкурса.

12. Конкурс для участников из Республики Беларусь состоит из двух этапов:

- **I этап** является отборочным и проводится учреждениями образования;

- **II этап** является заключительным и проводится учредителями конкурса **22-23 марта 2024 г.** в УО «Молодечненский государственный музыкальный колледж им. М.К.Огинского».

**13.** Участники конкурса из зарубежных стран принимают участие начиная со второго этапа.

**14.** Программные требования конкурса:

- Исполнение участниками произведений осуществляется публично, наизусть. Замена заявленных в программе произведений не допускается. Каждое произведение может быть исполнено только один раз.

- Младшая возрастная группа: произведение крупной формы (I или II-III части концерта, или 2 части сонаты) и пьеса по выбору участника в сопровождении фортепиано. Общее время звучания – до 15 минут.

- Старшая возрастная группа: произведение крупной формы (I или II-III части концерта, или 2 части сонаты) и виртуозная пьеса по выбору участника в сопровождении фортепиано. Общее время звучания – до 20 минут.

**15.** Каждый участник конкурса должен внести вступительный взнос. Оплата производится по месту жительства через отделения банка. Вступительный взнос за участие во II этапе на момент оплаты составляет **60 бел. рублей** и перечисляется на **р/счет ВУ44АКВВ36326006000376100000 ЦБУ 601 ОАО АСБ «Беларусбанк» БИК АКВВВУ2Х УНП 600182703** для УО «Молодечненский государственный музыкальный колледж им. М.К. Огинского» с пометкой «участие в конкурсе им.Огинского»

**Вступительный взнос возврату не подлежит.**

Участники конкурса, которые являются инвалидами, сиротами или членами многодетных семей, при наличии соответствующих документов (ксерокопии присылают с основным пакетом документов), оплачивают **50%** вступительного взноса (**30 бел. рублей**).

**16.** Для участия в заключительном этапе конкурса **не позднее 5 недель** до дня его начала (то есть **не позднее 19.02.2024**) руководителем структурного подразделения, учреждения образования или участником конкурса **на электронный адрес [oginskikonkurs@gmail.com](mailto:oginskikonkurs@gmail.com)** направляются следующие материалы:

**1. Заявка по установленному образцу (см. Приложение) в формате «Word»**

**2. Фотография участника в формате JPG не менее 600 kb**

**3. Копия квитанции об оплате**

**4. Копия свидетельства о рождении или паспорта**

Контактные телефоны оргкомитета конкурса: телефон/факс **+375 176746447;**

**+375(29)2778636** – Филиппова Наталья Михайловна (председатель цикловой комиссии оркестровых струнно-смычковых инструментов);

+375(29)5407962 – Степанова Валентина Ивановна;

+375(176)580722 – Шестиловская Екатерина Владимировна (методист).

17. Участники конкурса прибывают на заключительный этап конкурса со своими концертмейстерами.

18. Порядок выступлений во II-ом этапе устанавливается по очередности поступления документов. Списки выступающих и время выступления будут опубликованы на официальном сайте колледжа [molmk.by](http://molmk.by) в разделе «Конкурс им. М.К. Огинского» за 10 дней до конкурса.

19. Для оценки исполнений участников конкурса оргкомитетом утверждается состав (составы) жюри конкурса (далее – жюри) в количестве не более шести человек в каждом составе. Состав (составы) жюри формируется из представителей Республики Беларусь (педагогические работники учреждений образования в сфере музыкального искусства, творческие работники, деятели культуры и искусства).

20. Жюри:

оценивает исполнение участниками конкурса произведений; оформляет протоколы результатов исполнений участниками конкурса во II-м этапе конкурса; определяет победителей и обладателей специальных премий, грамот в каждой номинации, в том числе в каждой возрастной группе, и представляет их список в оргкомитет для награждения; определяет состав исполнителей и формирует концертную программу с участием победителей конкурса в день его проведения.

21. Подведение итогов конкурса осуществляется жюри открытым голосованием по каждому из участников конкурса.

Член жюри, имеющий отношение к участнику конкурса (родственные связи, обучение, работа и другое), не принимает участие в оценке исполнения данного участника конкурса.

22. Решения жюри принимаются на заседаниях, оформляются протоколами и подписываются членами жюри. Жюри правомочно принимать решение, если на заседании присутствует не менее двух третей утвержденного состава жюри. Решение считается принятым, если за него проголосовало более половины присутствующих на заседании членов жюри. В случае равенства голосов мнение председателя жюри является определяющим.

23. Решения жюри являются окончательными и пересмотру не подлежат.

24. Победители конкурса награждаются дипломами лауреатов I, II, III степеней, а также специальными призами и ценными подарками. Для абсолютного победителя конкурса учреждается «Гран-при».

25. Жюри имеет право не присуждать Гран-при, присуждать не все дипломы и премии, в пределах средств призового фонда присудить в одной номинации в каждой из возрастных групп несколько дипломов II и III степени.

**26.** Участники II-го заключительного этапа конкурса, не удостоенные Гран-при, дипломов I, II и III степени и звания лауреата конкурса, награждаются грамотами.

**27.** По результатам проведения конкурса педагогическим работникам, чьи участники на конкурсе стали обладателями Гран-при, удостоены званий лауреата, а также лучшим концертмейстерам могут вручаться грамоты.

**28.** По завершении конкурса в торжественной обстановке проводятся награждение победителей, иных участников конкурса.

**29.** Финансирование расходов по организации и проведению конкурса осуществляется в пределах средств предусмотренных на проведение культурных мероприятий и иных источников, не запрещённых законодательством Республики Беларусь.

**30.** Финансирование расходов по проезду, проживанию и питанию участников конкурса осуществляется учреждением образования или участниками конкурса самостоятельно.

**Заявка  
на участие в конкурсе  
им. М.К. Огинского**

1. Ф.И.О. конкурсанта \_\_\_\_\_

2. Инструмент (номинация) \_\_\_\_\_

3. Число, месяц, год рождения, телефон \_\_\_\_\_

4. Возрастная группа \_\_\_\_\_

5. Название учебного заведения, адрес, телефон (+ код) \_\_\_\_\_

6. E-mail \_\_\_\_\_

7. Ф.И.О. преподавателя (контактный телефон) \_\_\_\_\_

8. Ф.И.О. концертмейстера \_\_\_\_\_

9. Программа выступления \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

10. Время звучания программы \_\_\_\_\_

11. Количество мест для проживания в общежитии (муж., жен.) \_\_\_\_\_

Подпись руководителя учреждения \_\_\_\_\_